



Claudie Gatineau

Contact :
003361116 08 68

**Danseuse contemporaine,
Danseuse voltige et acrobatique,
Comédienne, actrice physique
Chanteuse.**

Après une formation en musique et un master en sciences humaines, Claudie Gatineau a suivi à Cuba la formation professionnelle de danse contemporaine et afrocubaine **du Ballet Conjunto Folkorico del Oriente**. Elle s'est également formée auprès de **Didio Guevara Bargalló**, soliste du corps de ballet du Conjunto et diplômé de la "Escuela de Danza Moderna" à Santiago de Cuba et de la ENA (Escuela Nacional de Arte) à la Havane.

Elle a continué à se former en danse contemporaine au **CCNRB de Catherine Diverrès**, à l'école **Peter Goss**, à **PARTS** et au **RIDC (Rencontres Internationales de Danse Contemporaine)** où elle a suivi la formation en **AFCMD (Analyse Fonctionnelle du Corps en Mouvement Dansé)** avec **Nathalie Schumann**. Elle a également travaillé auprès de **Carolyn Carlson, Foofwa d'Imobilité, Nina Dipla, Clinton Stringer, Matej Kejzar, Loïc Touzé et Catherine Diverrès** sur la création **Blowin'**.

Claudie Gatineau est une artiste pluridisciplinaire. Elle a travaillé au **Centre National des Arts et du Cirque** sur le lien entre Dance et Acrobaties avec **Damien Fournier**, danseur de **Sidi Larbi Cherkaoui**, **Mathurin Bolze, Aurélien Bory et Kitsou Dubois**. Parallèlement, elle a toujours pratiqué l'Ashtanga Yoga of **Shrî K. Pattabhi Jois**.

Elle se perfectionne en danse aérienne auprès des chorégraphes **Lindsey Butcher** et **Kate Lawrence**. Elle a travaillé avec la **Compagnie Levity and Gravity** à Brighton et participe depuis 2009 aux rencontres de danses aériennes en France. Elle explore, ainsi, le langage de la danse contemporaine dans ces chorégraphies en suspension. Elle se forme, par ailleurs, en chant auprès du soliste lyrique **Nicolas Courjal**, auprès de **Ollivier Leroy** et de **Jérôme Duvivier** en Jazz. Elle a travaillé le théâtre avec **Fabrice Melquiot** et plus particulièrement le rapport corps et voix. Elle est interprète dans la pièce « le tableau d'une exécution » de Lucile Cocito du **Théâtre du Soleil** et chorégraphe dans « Inès de mon âme » de la Compagnie de théâtre franco chilienne **ComoTheatro**.

Elle travaille actuellement avec la Compagnie **Gap The Mind** (Danse et arts visuels). Elle intervient dans **Percussive Rituals**, une création où elle collabore avec le pianiste virtuose Omar Sosa, dans **Crystal Gap** avec **Kitsou Dubois** et dans les Verticales de la **Compagnie Off**. Elle est aussi régulièrement invitée en tant qu'interprète dans le cadre de films et de films expérimentaux.