

## THERAPIE NARRATIVE

### Concepteur

- Dr Julien Betbeze, psychiatre, psychothérapeute

### Formateurs

- Dr Julien Betbeze, psychiatre, psychothérapeute
- Dr Eric Bardot, psychiatre, pédopsychiatre, psychothérapeute

### Public

La formation «Thérapie narrative» dispensée auprès de l'Institut Mimethys s'adresse aux professionnels de santé ayant une pratique clinique et praticiens de la relation d'aide.

### Prérequis

Bac +3

### Organisation

**4 modules** : 12 jours

**Un module** : 3 jours soit 21 heures

**Horaires journaliers** : 9h00-12h30 et 14h00- 17h30 soit 7 heures par jour

**Durée de la formation** : 84 heures

**Effectif** : 18 personnes

### Présentation

La Thérapie Narrative est arrivée en France il y a moins d'une dizaine d'années, elle a été développée principalement en Australie par Michael White du Dulwich Centre à Adelaïde, à partir des années 80.

Cette approche :

- S'inscrit dans la perspective du constructionnisme social ;
- Ré envisage l'identité de l'individu sous un mode relationnel ;
- Déconstruit les relations de pouvoir dans lesquelles les personnes sont isolées, seules face à leurs problèmes ;
- Favorise la construction de nouvelles histoires alternatives, dans lesquelles les gens sont en relation avec leurs espoirs, leurs rêves ;
- Reconnecte les personnes à leurs initiatives personnelles ;
- Révèle leurs compétences qui étaient cachées car non signifiantes au regard de leur histoire « dominante ».

### Compétences professionnelles visées

- Acquérir les connaissances et les outils de la Thérapie narrative ;
- Réenvisager l'identité de l'individu sous un mode relationnel.

### Objectifs de la formation

- Déconstruire les relations de pouvoir dans lesquelles les personnes sont isolées, seules face à leurs problèmes ;
- Favoriser la construction de nouvelles histoires alternatives, dans lesquelles les gens sont en relation avec leurs espoirs, leurs rêves ;
- Reconnecter les personnes à leurs initiatives personnelles ;
- Apprendre à utiliser les cartes narratives ;
- Révéler leurs compétences qui étaient cachées car non signifiantes au regard de leur histoire « dominante ».

### Moyens pédagogiques

- Formation théorique et pratique ;
- Séances de formation en salle ;
- Manuels pédagogiques ;
- PowerPoint ;
- Paperboard ;
- Présentation et analyse d'expériences ;
- Mises en situation ;
- Démonstrations.

### Modalités de suivi et appréciation des résultats :

- Fiches de présence émargées ;
- Feuilles d'évaluation ;
- Mises en situation ;
- Mémoire.

## MODULE 1

### Introduction à la Narrative/Principes et Fondements/Déconstruction et Externalisation

<b>Jour 1</b>	<b>Jour 2</b>
<p><b>Matin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de chaque stagiaire</li> <li>• Présentation des formateurs</li> <li>• Rappels du cadre de formation</li> <li>• Attentes de chaque stagiaire</li> <li>• Présentation de la Thérapie Narrative</li> </ul> <p><b>Après-midi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genèse et fondements de la thérapie narrative (suite)</li> <li>• Exercices d'introduction</li> <li>• Pouvoir Moderne, Ethique et Posture</li> <li>• L'identité relationnelle et sociale vs l'identité structurelle</li> <li>• La déconstruction des problèmes</li> </ul>	<p><b>Matin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions des stagiaires</li> <li>• Carte d'externalisation du problème (dite carte de déclaration de position 1)</li> <li>• Partie 1 : nommer le problème (exercice pratique)</li> <li>• Débriefing</li> <li>• Partie 2 : nommer les effets du problème (exercice pratique)</li> <li>• Débriefing</li> </ul> <p><b>Après-midi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligne éditoriale</li> <li>• Partie 3 et : évaluation et justification de la prise de position 1 (exercice pratique)</li> <li>• Débriefing</li> <li>• Echange avec le partenaire d'apprentissage</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Jour 3</b></p> <p><b>Matin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions des stagiaires</li> <li>• Travail réflexif en petit groupe</li> <li>• Introduction de l'Absent Mais Implicite</li> <li>• Apprendre à poser des questions externalisantes</li> </ul> <p><b>Après-midi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercice questions externalisantes</li> <li>• Personnifier un problème</li> <li>• Les recrutements par un problème</li> <li>• Echange avec le partenaire d'apprentissage</li> </ul>	

## MODULE 2

### Approche par les exceptions/Déconstruction du discours et du contexte/ Redevenir auteur (tissage)

<b>Jour 1</b>	<b>Jour 2</b>
<p><b>Matin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions des stagiaires</li> <li>• Présentation de la notion d'exception en thérapie narrative</li> <li>• Les différences avec les autres thérapies</li> <li>• Penser la résistance comme une exception</li> </ul> <p><b>Après-midi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction à la « carte d'externalisation et mise en relation avec l'exception », dite « carte de déclaration de position 2 »</li> <li>• Première partie de la carte</li> <li>• Exercice</li> <li>• Deuxième partie de la Carte</li> <li>• Exercice</li> <li>• Analogie avec la carte de déclaration de position 1</li> </ul>	<p><b>Matin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions des stagiaires</li> <li>• Exercice sur la mise en évidence des compétences</li> <li>• La notion d'intention</li> <li>• Exercice carte sur les intentions</li> <li>• Débriefing</li> </ul> <p><b>Après-midi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Absent Mais Implicite (Liens avec le module 1)</li> <li>• L'Absent Mais Implicite par les Intentions</li> <li>• L'Absent mais Implicite par l'Action</li> <li>• Exercices</li> </ul>

### Jour 3

#### Matin

- Questions des stagiaires
- Norme et Objectifs du Thérapeute Narratif
- Redevenir auteur
- La Construction de la Norme et des idées
- Exercice en petit groupe à partir de media publicitaires et informationnels

#### Après-midi

- Carte de Déconstruction du Discours
- Exercices
- Bilan des différentes cartes
- Exercice collectif selon la « porte d'entrée » de la carte (problème ou exception)
- Echange avec le Partenaire d'apprentissage

### MODULE 3

#### *Redevenir auteur (suite) dans la relation à l'Autre/ Echafaudage (Construction et tissage)/ Remembering et Témoin Extérieur*

### Jour 1

#### Matin

- Questions des stagiaires
- Redevenir Auteur (intentionnalité, Valeurs et Principes de Vie, Actions) Exercices
- Théorie de l'apprentissage selon Vygotski
- Zone Proximale de Progrès
- Présentation de l'échafaudage du développement conceptuel en Thérapie Narrative

#### Après-midi

- Exercices de construction d'échafaudage
- Niveau de questions (ultra-bas, bas, moyen, moyen, haut, etc...)
- Les différentes façons d'envisager l'échafaudage
- Les trois entrées possibles
- Exercices

### Jour 2

#### Matin

- Questions des stagiaires
- Introduction du Remembering
- Travail de Barbara Myerhoff
- Objectifs du Remembering

#### Après-midi

- Exercices sur le Remembering
- Le deuil (présentation, créer du sens, les questions qui ouvrent des possibilités, les plis de l'identité)
- Exercices
- Echange avec le Partenaire d'apprentissage

### Jour 3

#### Matin

- Questions des stagiaires
- « Club de vie » et « membre du club de vie »
- Classer, déclasser, reclasser un membre du club de vie
- Exercices

#### Après-midi

- Le Témoin Extérieur en thérapie narrative
- La carte du Témoin Extérieur
- Introduction aux Cérémonies Définitionnelles
- Démonstration
- Echange avec le Partenaire d'apprentissage

**MODULE 4**

<b>Jour 1</b>	<b>Jour 2 et 3</b>
Déconstruction du sentiment d'échec personnel en Thérapie Narrative	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondissement de la pratique</li><li>• Mises en perspectives sur de nouvelles problématiques</li><li>• Mises en situation des stagiaires en situation de thérapeutes</li><li>• Retours et approfondissement en groupe</li></ul>

Conformément aux Conditions Générales, l'Institut MIMETHYS se réserve la possibilité, en cas de nécessité, de changer de formateur ainsi que l'ordre du programme.