

NAVIGUER ENTRE LES CARTES NARRATIVES : DECONSTRUIRE LA COMPLEXITE

Concepteurs

- Dr Eric Bardot, psychiatre, pédopsychiatre, psychothérapeute

Formateurs

Dr Eric Bardot, psychiatre, pédopsychiatre, psychothérapeute

Dr Julien Betbèze, psychiatre, pédopsychiatre, psychothérapeute

Public

La formation « Thérapie narrative » dispensée auprès de l'Institut MIMETHYS qui s'adresse aux professionnels de santé ayant une pratique clinique (Psychiatres, Psychologues, Psychothérapeutes) et praticiens de la relation d'aide.

Prérequis

Bac +3, formation « Thérapie narrative »

Organisation

Horaires journaliers : 9h00-12h30 et 14h00- 17h30 soit 7 heures par jour

Durée de la formation : 21 heures

Effectif : 18 personnes

Présentation

Cet atelier optionnel cette année s'intégrera par la suite dans la formation en narrative. Son objectif est d'amener les thérapeutes à apprendre à « jongler » entre les différentes cartes en fonction des réponses du patient. Il s'agit de pouvoir dans la déconstruction de l'histoire dominante dysfonctionnelle, accompagner le dévoilement et l'épaississement de l'histoire alternative permettant au patient de redevenir acteur et auteur de sa vie.

Compétences professionnelles visées

- Perfectionner sa pratique de la Thérapie Narrative,
- Identifier les relations de pouvoir sur un mode relationnel et contextuel.

Objectifs de la formation

- Réviser les différentes cartes,
- Articuler les cartes entre elles en fonction du déroulement du processus,
- Naviguer entre les cartes au déploiement de l'histoire alternative à partir de mises en situation.

Moyens pédagogiques

- Formation théorique et pratique ;
- Séances de formation en salle ;
- Manuels pédagogiques ;
- PowerPoint ;
- Paperboard ;
- Présentation et analyse d'expériences ;
- Mises en situation et démonstrations ;
- Feuilles d'évaluation.

Modalités de suivi et appréciation des résultats

- Fiches de présence émargées,
- Mises en situation.

<p>Jour 1</p> <p><i>Matin</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comment initier une relation de coopération en thérapie narrative – Conversation d'échafaudage et questionnement – Position décentrée et influente – Savoir repérer les signes d'hypnose dans la relation <p><i>Après-midi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Questions des stagiaires – Exercices par groupes de 2 – Mise en scène à partir de situations cliniques 	<p>Jour 2</p> <p><i>Matin</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Co-construire une ligne éditoriale – Connaître la cohérence entre les différentes cartes – Changer de carte au cours d'une conversation thérapeutique – Comprendre la logique des cartes <p><i>Après-midi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Questions des stagiaires – Exercices par groupes de 2 – Mises en scène à partir de situations cliniques
<p>Jour 3</p> <p><i>Matin</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Club de vie – Etre en position de double écoute – Apprendre à interpréter à partir d'une contre-histoire <p><i>Après-midi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Questions des stagiaires – Exercices – Mises en scène à partir de situations cliniques – Retour sur les expériences des stagiaires – Synthèse des 3 jours 	

Conformément aux Conditions Générales, l'Institut MIMETHYS se réserve la possibilité, en cas de nécessité, de changer de formateur ainsi que l'ordre du programme.