

DESSIN EN THERAPIE STRATEGIQUE ORIENTEE SOLUTION

Concepteur

Dr Eric Bardot, psychiatre,
pédopsychiatre, psychothérapeute.

Formateurs

Dr Eric Bardot, psychiatre,
pédopsychiatre, psychothérapeute.

Public

La formation « Dessin en thérapie stratégique orientée solution » dispensée auprès de l'Institut Mimethys s'adresse aux professionnels de santé ayant une pratique clinique (Psychiatres, Psychologues, Psychothérapeutes) et praticiens de la relation d'aide.

Prérequis

Bac +3.

Organisation

Horaires journaliers : 9h00-12h30 et
14h00- 17h30 soit 7 heures par jour

Durée de la formation : 3 jours soit 21 heures

Effectif : 18 personnes

Présentation

Cet atelier amène le thérapeute à utiliser le dessin pour mettre en forme la plainte et les ressources du patient dans une perspective systémique et constructiviste.

Compétences professionnelles visées

- utiliser le dessin pour mettre en forme la plainte et les ressources du patient dans une perspective systémique et constructiviste.

Objectifs de la formation

- Projeter et externaliser par le dessin la problématique du patient ;
- Mettre en interaction les éléments du dessin par les questionnements stratégiques ;
- «Jouer» avec les rapports de la forme et du fond, des parties et du tout ;
- Utiliser le dessin comme technique de résolution de problème ou comme support de la thérapie.

Moyens pédagogiques

- Formation théorique et pratique ;
- Séances de formation en salle ;
- Manuels pédagogiques ;
- PowerPoint ;
- Paperboard ;
- Présentation et analyse d'expériences ;
- Mises en situation ;
- Démonstrations ;
- Feuilles d'évaluation.

Modalités de suivi et appréciation des résultats :

- Fiches de présence émargées ;
- Feuilles d'évaluation ;
- Mises en situation.

Jour 1

Matin

Présentation de la modélisation

- travail sur le processus et sur les formes que prennent à travers le dessin le processus clarification métaphorisation recadrage et changement (le changement porte sur les processus relationnels).
- de l'enfant à partir de 7 ans à l'adulte.
- posture du thérapeute : observation, non savoir, doute, questionnement sur les interactions plutôt qu'interprétation du dessin, utilisation de la logique hypothéticodéductive et de l'intuition.

Préalables

1) Dessin comme expression analogique et iconique.

- support de projection (engage le toucher, kinesthésique, visuel, verbal)
- on ne s'occupe pas de ce qui est dit mais de ce qui est dessiné
- icône
- analogie
- digital, signe
- transformer le langage verbal en langage iconique et symbolique (exemple : le pictionnary)

2) Apports des thérapies brèves systémiques :

2.1 Générales

- le jeu des interactions
- la communication circulaire, la communication linéaire
- les feedback et rétroactions
- le questionnement :
 - le rapport de la forme et du fond
 - le rapport des parties et du tout
- le principe d'analogie des contraires
- le cercle : intention, action, effets
- la dialectique du même /de la différence/de l'information

2.2 L'école de Palo Alto

- les tentatives de solution
- le « U turn » virage à 180°
- les cadrages et recadrages

2.3 Du solutionnisme

- la question miracle
- l'exception au problème
- obstacles et ressources
- les échelles
- les compliments

2.4 Du narratif

- l'externalisation /extériorisation/ codage (signe)
- la narration

2.5 De Mario Berta : (phénoménologique et systémique)

- l'anticipation
- la symbolisation et l'activation symbolique
- le tissage

Après-midi

2.6 De l'hypnose :

- la métaphore
- la triangulation et l'externalisation du contexte
- le jeu de rôle et la technique de Watkins remodelée dans une approche ericksonienne

Suite jour 1

2.7 La présentation du dessin, les techniques :

- d'activation symbolique
- d'amplification/réduction
- de transformation
- les bulles
- les signes / dessin
- le dessin automatique /tache
- l'induction de transe par le dessin

Jour 2

Matin

Débriefing jour 1

La modélisation/présentation de la modélisation au patient et questionnements

- les spécificités selon l'âge du patient
- les 4 dessins du cadre
- le chemin
- les 3 trois dessins obstacles/ les trois dessins ressources / les trois actions
- la grille

Mise en situation

Après-midi

Comment construire la thérapie à partir de la construction produite ?

- le travail de coconstruction d'une histoire de changement
- de la technique de résolution de problème à la thérapie orientée solution

Les particularités techniques/les dessins du cadre

- comment projeter le « je ne sais pas » et lui donner une forme ?
- comment transformer les parties en un tout ?
- comment transformer la mentalisation en activation de l'imagination créatrice ?
- comment Utiliser des suggestions inter contextuelles sur le cadre et sur le chemin ?
- le moyen de transport et cinquième dessin

Mise en situation

Jour 3

Matin

Débriefing jour 1 et 2

Les grands processus :

- dissociatif
- obsessionnel
- phobique
- désorganisation

Les problématiques d'organisation spatiale et temporelles chez l'enfant et l'adolescent

L'utilisation en thérapie de couple /en thérapie familiale

Mise en situation

Après-midi

Mises en situation et analyses

Synthèse et conclusion